



DUBLIN LIGHTS

Chorégraphe : Marlon Ronkes & Romain Brasme (août 2026)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire Facile Phrasée

Musique : Dublin Lights – Myles Smith

Traduit & Préparé par Geneviève (octobre 2026)

Introduction: 16 comptes (environ 7 secondes)

Séquence : A, B, A, C, A, B, A, C, C, A (16 comptes)

PARTIE A : 32 Comptes

Section 1: Toe & Heel & Toe & Heel, Side Rock Cross, Side, Side

- 1& Touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à côté du PG,
- 2& Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 3& Touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à côté du PG,
- 4& Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

Note : Se déplacer légèrement sur la D durant les comptes 1 à 4

- 5&6 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à D,

Section 2: Sailor Step, ¼ Sailor Step, Stomp, Brush, Stomp, Brush, Stomp, Swivel Heels

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, **(3h00)**
- 5&6& Stomp du PG à l'avant, frotte le PD vers l'avant, Stomp du PD à l'avant, frotte le PG vers l'avant,
- 7&8 Stomp du PG à l'avant, pivote les talons vers la G, pivote les talons au centre,

Section 3: Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock, Side Shuffle

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 4: ¼ Heel Grind & ¼ Heel Grind & ¾ Paddle, Touch

- 1-2& Touche le talon du PD à l'avant, ¼ tour à D en écrasant le talon du PD au sol et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 3-4& Touche le talon du PG à l'avant, ¼ tour à G en écrasant le talon du PG au sol et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, **(3h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et touche la pointe du PD à D, **(9h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG. **(6h00)**

PARTIE B : 16 Comptes

Section 1: ¼ Step, ½ Lift, Back, ¼ Side, Extended Weave, Touch

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D en levant la jambe G à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**
- 5&6& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,

Section 2: ¼ Step, ½ Lift, Back, ¼ Side, Extended Weave, Touch

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G en levant la jambe D à l'arrière, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(6h00)**
- 5&6& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG.

PARTIE C : 16 Comptes

Section 1: Shuffle, Shuffle, ½ Shuffle, ½ Shuffle

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5&6 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**

Section 2: Back Shuffle, Back Shuffle, Together, Slap, Clap, Click

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à côté du PG, pause,

Bras : frotter les deux mains sur les hanches vers l'arrière, frotter les deux mains sur les hanches vers l'avant

- 7-8 Frappe dans les mains, clique des doigts.

AMUSEZ-VOUS!!!!!!